

***CLASS RECITAL***  
*featuring viola students of*  
*James Dunham*

*Assisted by,*  
*Eliza Ching, Piano*

*Sunday, November 6, 2011*  
*8:00 p.m.*  
*Lillian H. Duncan Recital Hall*

RICE UNIVERSITY

the  
Shepherd  
School  
of Music

PROGRAM

**Maerchenbilder, Op. 113**

(Fairy Tale Pictures)

*Nicht schnell*

*Lebhaft*

Robert Schumann

(1810-1856)

Rebecca Lo

**Rhapsody-Concerto, H. 337**

*Moderato*

*Molto adagio – Allegro molto*

Bohuslav Martinů

(1890-1959)

Yvonne Smith

**Rhapsody for Viola and Orchestra**

Tibor Serly

(1901-1978)

Allyson Goodman

**Sonata for Solo Viola, Op. 25 No. 1**

*Breit Viertel*

*Sehr frisch und straff*

*Sehr langsam*

*Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache*

*Langsam, aber mit viel Ausdruck*

Paul Hindemith

(1895-1963)

**La Campanella**

Niccolò Paganini

(1782-1840)

arr. Primrose

Milena Pajaro-van de Stadt