

***RICHARD MARSHALL***

***Piano***

***MASTER'S RECITAL***

***Thursday, January 13, 2011***

***8:00 p.m.***

***Lillian H. Duncan Recital Hall***

Celebrating *35* 1975-2010  
Years

THE SHEPHERD SCHOOL OF MUSIC RICE UNIVERSITY

PROGRAM

*Toccatà in E Minor, BWV 914*

*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)

*Après une Lecture de Dante:*  
*Fantasia quasi Sonata*

*Franz Liszt*  
(1811-1886)

INTERMISSION

*Sonata No. 28 in A Major,*  
*Op. 101*

*Ludwig van Beethoven*  
(1770-1827)

*Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung.*

*Lebhaft. Marschmäßig.*

*Langsam und sehnsuchtsvoll.*

*Geschwinde, doch nicht zu sehr*  
*und mit Entschlossenheit*

*Sonata in B-flat Major, Op. 83*

*Sergei Prokofiev*  
(1891-1953)

*Allegro inquieto*

*Andante caloroso*

*Precipitato*

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for*  
*the degree Master of Music.*

*Mr. Marshall is a student of Dr. Jon Kimura Parker.*