

CATHERINE RAMIREZ

Flute

DOCTORAL RECITAL

*Assisted by
Megan Gale, Piano*

Wednesday, January 28, 2009

8:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

- Le Merle Noir* (1951) *Olivier Messiaen*
(1908-1992)
- Sonata in F-sharp Minor,*
Op. 140 "Appassionata" (1917) *Sigfrid Karg-Elert*
(1877-1933)
- Cinq Incantations* (1936) *André Jolivet*
(1905-1974)
- Pour accueillir les négociateurs, et que
l'entrevue soit pacifique
Pour que l'enfant qui va naître soit un fils
Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons
que le laboureur trace
Pour une communion sereine de l'être avec le monde
Aux funérailles du chef, pour obtenir la protection
de son âme*

INTERMISSION

- Sequenza I* (1958) *Luciano Berio*
(1925-2003)
- Sonata* (1987) *Lowell Liebermann*
(b. 1961)
- Lento con rubato*
Presto energico

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for
the degree Doctor of Musical Arts.*

Ms. Ramirez is a student of Leone Buyse.