

ROSS CHITWOOD

Tenor

MASTER'S RECITAL

Sarah Larsen, Mezzo-Soprano

Kana Mimaki, Piano

Thomas Jaber, Piano

Friday, April 18, 2008

5:30 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Tel Jour, Telle Nuit

Francis Poulenc

Bonne journée

(1899-1963)

Une ruine coquille vide

Le front comme un drapeau perdu

Une roulotte couverte en tuiles

À toutes brides

Une herbe pauvre

Je n'ai envie que de t'aimer

Figure de force brûlante et farouche

Nous avons fait la nuit

Kana Mimaki, piano

Canticle II: Abraham and Isaac, Op. 51

Benjamin Britten

(1913-1976)

Sarah Larsen, mezzo-soprano

INTERMISSION

La Bonne Chanson

Gabriel Fauré

Une Sainte en son aureole

(1845-1924)

Puisque l'aube grandit

La lune blanche luit dans les bois

J'allais par des chemins perfides

J'ai presque peur, en vérité

Avant que tu ne t'en ailles

Donc, ce sera par un clair jour d'été

N'est-ce pas?

L'hiver a cessé

Thomas Jaber, piano

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Master of Music.

Mr. Chitwood is a student of Stephen King.