

ZACH AVERYT

Tenor

SENIOR RECITAL

*Assisted by
Benjamin Laude, Piano*

Sunday, April 13, 2008

6:00 p.m.

Hirsch Orchestra Rehearsal Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Frondi tenere ... Ombra mai fu
from *Serse* (1738)

George Frideric Handel
(1685-1759)

Where e'er you walk
from *Semele* (1744)

Lieder des Abschieds, Op. 14

Erich Wolfgang Korngold
(1897-1957)

I. Sterbelied

II. Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen

III. Mond, so gehst du wieder auf

IV. Gefaßter Abschied

INTERMISSION

Songs for Girls

Heimliche Aufforderung, Op. 27 No. 3

Richard Strauss
(1864-1949)

Adelaide

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

À Chloris

Reynaldo Hahn
(1875-1947)

Cäcilie, Op. 27 No. 2

Richard Strauss

Die Nacht, Op. 10 No. 3

Richard Strauss

Zigeunerlieder, Op. 103

Johannes Brahms

- I. He zigeuner, greife in die Saiten ein!* (1833-1897)
II. Hochgetürme Rimaflut
III. Wißt ihr, wann mein Kindchen
IV. Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab
V. Brauner Bursche führt zum Tanze
VI. Röslein dreie in der Reihe
VII. Kommt dir manchmal in den Sinn
VIII. Rote Abendwolken

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Bachelor of Music.

Mr. Averyt is a student of Kathleen Kaun.