

AARON BLAKE

Tenor

MASTER'S RECITAL

Assisted by

Thomas Jaber, Piano

Saturday, April 21, 2007

3:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Care Selve
from Atalanta

George Frideric Handel
(1685-1759)

Dichterliebe, Op. 48

Robert Schumann
(1810-1856)

1. *Im wunderschönen Monat Mai*
2. *Aus meinen Tränen sprießen*
3. *Die Rose, die Lilie, die Taube*
4. *Wenn ich in deine Augen seh'*
5. *Ich will meine Seele tauchen*
6. *Im Rhein, im heiligen Strome*
7. *Ich grolle nicht*
8. *Und wüßten's die Blumen, die kleinen*
9. *Das ist ein Flöten und Geigen*
10. *Hör' ich das Liedchen klingen*
11. *Ein Jüngling liebt ein Mädchen*
12. *Am leuchtenden Sommermorgen*
13. *Ich hab' im Traum geweinet*
14. *Allnächtlich im Traume*
15. *Aus alten Märchen*
16. *Die alten, bösen Lieder*

INTERMISSION

<i>Ma rendi pur contento</i>	<i>Vincenzo Bellini</i> (1801-1835)
<i>Me voglio fa' na' casa</i>	<i>Gaetano Donizetti</i> (1797-1848)
<i>Dolente imagine di Fille mia</i>	<i>Vincenzo Bellini</i>
<i>Il Barcaiolo</i>	<i>Gaetano Donizetti</i>
<i>Beloved, it is morn</i>	<i>Florence Aylward</i> (1862-1950)
<i>The Lost Chord</i>	<i>Arthur Sullivan</i> (1842-1900)
<i>Ah, sweet mystery of life</i>	<i>Victor Herbert</i> (1895-1924)

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Master of Music.

Mr. Blake is a student of Stephen King.