

*ANA TREVIÑO-GODFREY*

*Soprano*

*DOCTORAL RECITAL*

*Assisted by*

*Thomas Jaber, Piano*

*Jonathan Godfrey, Violin*

*Saturday, February 19, 2005*

*5:00 p.m.*

*Lillian H. Duncan Recital Hall*

RICE UNIVERSITY

the  
Shepherd  
School  
of Music

## PROGRAM

### *Quatre poèmes de Catulle*

*Darius Milhaud*

(1892-1974)

- I. *La femme que j'aime*
- II. *Voilà où mon âme en est venue*
- III. *Ma chérie, aimons-nous*
- IV. *Ma chérie, en présence de son mari*

*Jonathan Godfrey, violin*

### *Frauenliebe und Leben*

*Robert Schumann*

(1810-1856)

1. *Seit ich ihn gesehen*
2. *Er, der Herrlichste von allen*
3. *Ich kann's nicht fassen*
4. *Du Ring an meinem Finger*
5. *Helft mir, ihr Schwestern*
6. *Süsser Freund*
7. *An meinem Herzen*
8. *Nun hast du mir den ersten Schmerz getan*

*Thomas Jaber, piano*

PAUSE

### *Knoxville: Summer of 1915, Op. 24*

*Samuel Barber*

(1910-1981)

*Thomas Jaber, piano*

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Doctor of Musical Arts.*

*Ms. Treviño-Godfrey is a student of Kathleen Kaun.*