

*REBECCA COMBS*

*Piano*

*SENIOR RECITAL*

*Tuesday, January 13, 2004*

*8:00 p.m.*

*Lillian H. Duncan Recital Hall*

RICE UNIVERSITY

the  
Shepherd  
School  
of Music

## PROGRAM

### *Davidsbündlertänze, Op. 6*

Robert Schumann

(1810-1856)

- I. *Lebhaft (Florestan and Eusebius)*
- II. *Innig (Eusebius)*
- III. *Etwas hahnbüchen (Florestan)*
- IV. *Ungeduldig (Florestan)*
- V. *Einfach (Eusebius)*
- VI. *Ser rasch und in sich hinein (Florestan)*
- VII. *Nicht schnell mit äußerst  
starker Empfindung (Eusebius)*
- VIII. *Frisch (Florestan)*
- IX. *Hierauf schloß Florestan und es zuckte  
ihm schmerzlich um die Lippen.*
- X. *Balladenmäßig sehr rasch (Florestan)*
- XI. *Einfach (Eusebius)*
- XII. *Mit Humor (Florestan)*
- XIII. *Wild und lustig (Florestan and Eusebius)*
- XIV. *Zart und singend (Eusebius)*
- XV. *Frisch (Florestan and Eusebius)*
- XVI. *Mit gutem Humor, Trio*
- XVII. *Wie aus der Ferne (Florestan and Eusebius)*
- XVIII. *Ganz zum Überfluß meinte Eusebius noch Folgendes;  
dabei sprach aber viel Seligkeit aus seinen Augen.*

*Sonata in B-flat Major, K. 570*

*Wolfgang Amadeus Mozart*

*Allegro*

*(1756-1791)*

*Adagio*

*Allegretto*

*Prelude and Fugue  
in D Minor, Op. 87 No. 24*

*Dmitri Shostakovich  
(1906-1975)*

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for  
the degree Bachelor of Music.*

*Ms. Combs is a student of Jeanne Kierman Fischer.*