

MICHAEL WALSH

Baritone

MASTER'S RECITAL

Assisted by

Jennifer Yeo, Piano

Tuesday, February 4, 2003

5:30 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Tel jour, telle nuit

Francis Poulenc
(1899-1963)

Bonne journée

Une ruine coquille vide

Le front comme un drapeau perdu

Une roulotte couverte en tuile

A toutes brides

Une herbe pauvre

Je n'ai envie que de t'aimer

Figure de force brûlante et farouche

Nous avons fait la nuit

Cinq mélodies "de Venise"

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Mandoline

En sourdine

Green

À Clymène

C'est l'extase

INTERMISSION

Dichterliebe, Op. 48

Robert Schumann
(1810-1846)

*Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen spriessen
Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüssten's die Blumen, die kleinen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume seh' ich dich
Aus alten Märchen winkt es
Die alten, bösen Lieder*

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for
the degree Master of Music.*

Mr. Walsh is a student of Kathleen Kaun.