

MIHO ZAITSU

Cello

MASTER'S RECITAL

Assisted by

Neal Kurz, Piano

Jason Hardink, Piano

Sunday, February 2, 2003

12:30 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Sonata for Solo Violoncello, Op. 25 No. 3

Paul Hindemith
(1895-1963)

Lebhaft, sehr markiert

(mit festen Bogenstrichen)

Mäßig schnell, gemächlich

(durchweg sehr leise)

Langsam

Lebhaftes Viertel

(ohne jeden Ausdruck und stets pianissimo)

Mäßig schnell

(sehr scharf markierte viertel)

Concerto in E Minor, Op. 30

Victor Herbert
(1859-1924)

Allegro impetuoso

Andante tranquillo

Allegro

Neal Kurz, piano

Sonata in E Minor, Op. 38

Johannes Brahms
(1833-1897)

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto and Trio

Allegro

Jason Hardink, piano

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Master of Music.

Miho Zaitzu is a student of Lynn Harrell.