

JESSICA LLOYD

Mezzo-Soprano

MASTER'S RECITAL

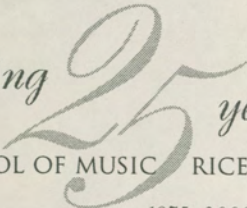
Assisted by

Thomas Jaber, Piano

Saturday, April 7, 2001

8:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

Celebrating  *years*

THE SHEPHERD SCHOOL OF MUSIC RICE UNIVERSITY

1975-2000

PROGRAM

From Spanischesliederbuch

Hugo Wolf
(1860-1903)

I. *Klinge, klinge mein Pandero*

II. *In dem Schatten meiner Locken*

XII. *Sagt, seid Ihr es, feiner Herr*

XXIII. *Tief im Herzen trag ich Pein*

XXV. *Ob auch finstre Blicke glitten*

XXVI. *Bedeckt mich mit Blumen*

Ouvre ton cœur

Georges Bizet
(1838-1965)

Les filles de Cadix

Léo Delibes
(1836-1891)

Boléro

Charles Gounod
(1818-1893)

Vocalise-étude (en forme de habanera)

Maurice Ravel
(1875-1937)

INTERMISSION

Por estos cuatro caminos

Juan B. Plaza
(1898-1965)

Bito Manué

Alejandro García Caturla
(1906-1940)

Yaraví

Gerardo Guevara
(b. 1930)

<i>La niña de la guitarra</i>	Gustavo Yepes (?)
<i>Canción tonta</i>	Silvestre Revueltas (1899-1940)
<i>Berceuse</i>	Luis Carlos Figueroa (b. 1923)
<i>North Carolina Blues</i>	Carlos Chávez (1899-1978)
<i>Cuatro canciones argentinas</i>	Carlos Guastavino (1912-2000)
<i>Desde que te conocí</i>	
<i>Viniendo de Chilecito</i>	
<i>En los surcos del amor</i>	
<i>Mi garganta</i>	
<i>Cinco canciones negras</i>	Xavier Montsalvatge (b. 1911)
<i>Cuba dentro de un piano</i>	
<i>Punto de habanera</i>	
<i>Chévere</i>	
<i>Canción de cuna para dormir a un negrito</i>	
<i>Canto negro</i>	

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Master of Music.

Miss Lloyd is a student of Kathleen Kaun.