

KARIM SULAYMAN

Tenor

MASTER'S RECITAL

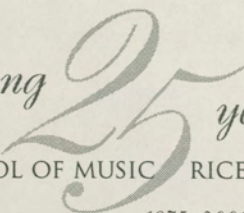
Assisted by

Thomas Jaber, Piano

Friday, February 16, 2001

6:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

Celebrating  *years*

THE SHEPHERD SCHOOL OF MUSIC RICE UNIVERSITY

1975-2000

PROGRAM

Clair de lune

Mandoline

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Clair de lune

Mandoline

Claude Debussy

(1862-1918)

Clair de lune

Józef Szulc

(1875-1956)

Narcisse à la fontaine

Jules Massenet

(1842-1912)

Hébé

Ernest Chausson

La cigale

(1855-1899)

À des oiseaux

Georges Hüe

(1858-1948)

La coccinelle

Georges Bizet

(1838-1875)

Le colibri

Ernest Chausson

La caravane

Ernest Chausson

PAUSE

À Chloris

Reynaldo Hahn

Tyndaris

(1874-1947)

L'énamourée

À sa guitare

Francis Poulenc

Deux poèmes de Louis Aragon

(1899-1963)

i. C.

ii. Fêtes galantes

Je ne suis pas

Oscar Straus

(1870-1954)

Je ne t'aime pas

Kurt Weill

(1900-1950)

Les chemins de l'amour

Francis Poulenc

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for
the degree Master of Music.*

Mr. Sulayman is a student of Joyce Farwell.