

LYNN PAO, Piano

MASTER'S RECITAL

Monday, April 24, 2000

8:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Kinderszenen, Op.15

Robert Schumann

Von fremden Ländern und Menschen

(1810-1856)

(A Tale of Distant Lands)

Kuriose Geschichte (Curious Story)

Hasche – Mann! (Catch me!)

Bittendes Kind (Pleading Child)

Glückes genug (Perfect Happiness)

Wichtige Begebenheit (Great Adventure)

Träumerei (Dream)

Am Kamin (By the Fire-side)

Ritter vom Steckenpferd (On the Rocking Horse)

Fast zu ernst (Almost too serious)

Fürchtenmachen (Hobgoblin)

Kind im Einschlummern (Child falling asleep)

Der Dichter spricht (The Poet Speaks)

Concert Etude No. 3 “Un sospiro”

Franz Liszt

(1811-1886)

INTERMISSION

Sonata No. 27 in E minor, Op. 90

*Mit lebhaftigkeit und durchaus mit
Emfindung und Ausdruck
Nicht zu geschwind und sehr
singbar vorgetragen*

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Excursions, Op. 20

*Un poco allegro
In slow blues tempo
Allegretto
Allegro molto*

Samuel Barber

(1910-1981)

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for
the degree Master of Music.*

Ms. Pao is a student of Robert Roux.