

KRISTINA DRISKILL

Mezzo-Soprano

MASTER'S RECITAL

Assisted by

László Kenéz, Piano

Anthony Kitai, Cello

Monday, April 12, 1999

8:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Selected Italian Songs

Gaetano Donizetti

Lu tradimiento

(1797-1848)

Amore e morte

Me voglio fa'na casa

Lamento d'Arianna

Claudio Monteverdi

Anthony Katai, cello

(1567-1643)

INTERMISSION

Cinq Melodies populaires grecques

Maurice Ravel

Le réveil de le mariée

(1875-1937)

Là-bas, vers l'église

Quel galant m'est comparable

Chanson des cueilleuses de lentisques

Tou gai!

Chant populaires

Chanson espagnole

Chanson française

Chanson italienne

Chanson hébraïque

Vocalise-étude (en forme de habanera)

Tripatos

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Master of Music.

Ms. Driskill is a student of Joyce Farwell.