

RICE UNIVERSITY

the  
Shepherd  
School  
of Music



VIKKI KAPLAN, SOPRANO

ADVANCED RECITAL

FRIDAY, APRIL 24, 1981

4:00 P.M. AT MILFORD HOUSE

ASSISTED BY

SUSAN SODERSTROM, PIANO

PROGRAM

"L'Esprit Heureuse"  
from Orfeo

Christoph Willibald von Gluck  
(1714-1787)

"Je dis que rien ne m'épouvante"  
from Carmen

Georges Bizet  
(1838-1875)

"La valse de Juliet"  
from Roméo et Juliette

Charles Gounod  
(1818-1893)

"Roi de Thulé et Le Bijou Chanson"  
from Faust

Intermission

"Tu n'es pas beau"  
"La lettre de la Périchole"  
"Ah! que les hommes sont bêtes"  
from La Perichole

Jacques Offenbach  
(1819-1880)

"Couplets de Berger joli"  
"Invocation à la Mort"  
"Couplets des Regrets"  
from Orphee aux Enfers

"Je suis encor tout étourdie"  
"Adieu notre petit table"  
"Obéissons quand leur voix appelle"  
from Manon

Jules Massenet  
(1842-1912)

This recital is given in partial fulfillment of  
the requirements for the Master of Music degree.

Ms. Kaplan is a student of Frances Bible.