

EMMA SPONAUGLE, Cello

JUNIOR RECITAL

Assisted by

Rodney Waters, Piano

Norman Fischer, Cello

Saturday, January 31, 1998

2:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Sonata in E-flat Major

Luigi Boccherini

Allegro Brillante

(1743-1805)

Andante non tanto; Legato sempre

Menuetto con variazioni

Norman Fischer, cello

Sonata for Violoncello Solo

Paul Hindemith

Lebhaft, sehr markiert; Mit festen Bogenstrichen (1895-1963)

Mäßig schnell; Gemächlich, Durchweg sehr leise

Langsam

Lebhafte Viertel; Ohne jeden

Ausdruck und stets Pianissimo

Mäßig schnell; Sehr scharf markierte Viertel

INTERMISSION

Sonata in C Major, Op. 119

Sergei Prokofiev

Andante grave

(1891-1953)

Moderato

Allegro ma non troppo

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Bachelor of Music.

Ms. Sponaugle is a student of Norman Fischer.