

CLASS RECITAL

***featuring cello students of
Norman Fischer and Desmond Hoebig***

Sunday, November 9, 1997

5:30 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

**the
Shepherd
School
of Music**

PROGRAM

Fantasiestücke, Op. 73

Robert Schumann

Zart und mit Ausdruck

(1810-1865)

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Donny Oliver, cello

Rodney Waters, piano

Sonata for Solo Cello (1955)

George Crumb

Fantasia: Andante espressivo e con molto rubato

(b. 1929)

Tema pastorale con variazioni

Tema: Grazioso e delicato

Variation I: Un poco più animato

Variation II: Allegro possibile e sempre pizzicato

Variation III: Poco adagio e molto espressivo

Coda: Tempo primo

Toccata: Largo e drammatico; Allegro vivace

Elizabeth Lee, cello

Serenade for Violoncello Solo (1949)

Hans Werner Henze

Adagio rubato

(b. 1926)

Poco Allegretto

Pastorale

Andante con moto, rubato

Vivace

Tango

Allgro marziale

Allegretto

Menuett

Jacob Charkey, cello