

JAMESON JAMES

Baritone

JUNIOR RECITAL

Assisted by

Milton Laufer, Piano

Sunday, March 23, 1997

4:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Et in Spiritum Sanctum from *Johann Sebastian Bach*
Die Hohe Messe in H-Moll (1733-1738) (1685-1750)

Jeffrey Kahan, oboe
Jason Sudduth, oboe
Shawn Jones, bassoon
Karen Maddox, cello
Milton Laufer, harpsichord

Dichterliebe, Op. 48 (1840) *Robert Schumann*
(1810-1856)

Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen spriessen
Die Rose, die Lilie, die Taube
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüssten's die Blumen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Il core vi dono *Wolfgang Amadeus Mozart*
from Così fan tutte (1790) (1756-1791)

Michelle Herbert, soprano

INTERMISSION

Tre Ariette (1824)
from Composizione da Camera

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Il fervido desiderio
Dolente immagine di Fille mia
Vaga luna che inargenti

Le Bestiaire (1918)

François Poulenc
(1899-1963)

Le Dromadaire
La Chèvre du Thibet
La Sauterelle
Le Dauphin
L'Ecrevisse
La Carpe

Songs of Travel (1904)

Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

The Vagabond
Let Beauty Awake
The Roadside Fire
The Infinite Shining Heavens
Whither must I wander?
I have trod the upward and the downward slope

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Bachelor of Music.

Mr. James is a student of William Murray.