

JONATHAN PEARL

Tenor

MASTER'S RECITAL

Assisted by

Holly Dippold, Piano

Paul Orkiszewski, Guitar

Luke Scanlon, Djembé

Saturday, February 8, 1997

5:30 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Selected Lieder

Franz Schubert

An die Musik, D. 547 (Op. 88 No. 4)

(1760-1802)

Heidenröslein, D. 257 (Op. 3 No. 3)

Die Forelle, D. 550 (Op. 32)

Du bist die Ruh, D. 776

Erlkönig, D. 328 (Op. 1)

Ciganské Písňe, Op. 55

Antonín Dvořák

Má píseň zas mi láskou zní ...

(1841-1904)

Aj! Kterak trojhranec můj ...

A les je tichý kolem kol ...

Když mne stará matka zpívá ...

Struna naladěna ...

Široké rukávy a široké gatě ...

Dejte klec jestřábu ...

INTERMISSION

From Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Monostatos' aria:

(1756-1791)

Alles füllt der Liebe Freuden ...

From The Bartered Bride

Bedřich Smetana

Vašek's aria (Act II, Scene II): Má matička

(1824-1884)

Vašek's aria (Act III, Scene I): To mi v hlavě leži

Selected Sephardic Songs

Alonso Mudarra

Ven querida, ven amada

(1506-1580)

Esta montaña d'enfrente

Durme, durme

A la nana, a la buba

Aire de mujer

Adio querida

Cuando el rey Nimrod

La serena

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Master of Music.

Mr. Pearl is a student of William Murray.