

HENRI-PAUL SICCSIC, Piano

DOCTORAL RECITAL

Monday, March 30, 1992

8:00 p.m.

Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

**the
Shepherd
School
of Music**

PROGRAM

Prelude and Fugue in E-flat Minor, BWV 853
from Well-Tempered Clavier Book I *J.S. Bach*
(1685-1750)

Etude "Pour les Arpèges Composés" *Claude Debussy*
(1862-1918)

Prelude "Ce qu'a vu le Vent d'Ouest"
(What the West Wind Saw)
from Preludes Book I

Sonata (1961) *Samuel Jones*
(b. 1935)
Allegro
Lento alla Siciliano
Presto

INTERMISSION

Kreisleriana, Op. 16 *Robert Schumann*
(1810-1856)
Äußerst bewegt (Agitatissimo)
Sehr innig und nicht zu rasch
(con molta espressione, non troppo presto)
Intermezzo I Sehr Lebhaft (Molto vivace)
Intermezzo II Etwas bewegter (poco piu mosso)
Sehr aufgereggt (Molto agitato)
Sehr langsam (Lento assai)
Sehr lebhaft (Vivace assai)
Sehr langsam (Lento assai)
Sehr rasch (Molto presto)
Schnell und spielend (Vivace e scherzando)

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the Doctor of Musical Arts degree.

Mr. Sicsic is a student of John Perry.