

**NARELLE YEO**

*Soprano*

**ADVANCED RECITAL**

*Assisted by*

*Donald Doucet, Piano*

*Monday, April 22, 1996*

*6:00 p.m.*

*Lillian H. Duncan Recital Hall*

RICE UNIVERSITY

the  
Shepherd  
School  
of Music

## PROGRAM

### *From Sette Arie con Tromba Sola*

*Allessandro Scarlatti*

*Rompe sprezza*

*(1660-1725)*

*Mio tesoro*

*Si suoni la tromba*

*Peter Wiseman, trumpet*

### *Frauenliebe und leben*

*Robert Schumann*

*Seit ich ihn gesehen*

*(1810-1856)*

*Er, der Herrlichste von Allen*

*Ich kann's nicht fassen, nicht glauben*

*Der Ring*

*Helft mir, ihr Schwestern*

*Süsser Freund, du blickest*

*An meinem Herzen, an meiner Brust*

*Nun hast du mir den ersten Schmerz gethan*

INTERMISSION



*Divinités du Styx*  
*from Alceste*

*Christoph Willibald von Gluck*  
*(1714-1787)*

*Folk Song Arrangements*

*Benjamin Britten*  
*(1913-1976)*

*O can ye sew cushions*  
*Come you not from Newcastle*  
*Oliver Cromwell*  
*The Salley Gardens*  
*The foggy, foggy dew*  
*O Waly, Waly*

*Waltzing Matilda*

*arr. Paul Orkiszewski*

*Paul Orkiszewski, guitar*

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for  
the degree Master of Music.*

*Ms. Yeo is a student of Virginia Babikian.*