

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music



MARK K. CLINTON, *Pianist*

DOCTORAL CHAMBER MUSIC RECITAL

Sunday, April 17, 1988

7:00 p.m. in the

Shepherd School Recital Hall

Assisted by

Nicole A. Narboni, pianist

Stephen Rose, violinist

Ho Ahn, cellist

Lynn Griebeling, soprano

Johanna Thompson, mezzo-soprano

Randolph Lacy, tenor

Joseph Staples, bass

PROGRAM

*Sonata in D Major
for Two Pianos, K. 448*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

*Allegro con spirito
Andante
Allegro molto*

Mark K. Clinton, pianist
Nicole A. Narboni, pianist

*Piano Trio in D Major ("Ghost")
Op. 70 No. 1*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

*Allegro vivace e con brio
Largo assai ed espressivo
Presto*

Mark K. Clinton, pianist
Stephen Rose, violinist
Ho Ahn, cellist

INTERMISSION

Liebeslieder Walzer, Op. 52

Johannes Brahms
(1833-1897)

1. Rede Mädchen, Allzu Liebes
2. Am Gesteine Rauscht Die Flut
3. O Die Frauen
4. Wie Des Abends Schöne Röte
5. Die Grüne Hoffenranke
6. Ein Kleiner, Hübscher Vogel
7. Wohl Schön Bewandt War Es
8. Wenn So Lind Dein Auge Mir
9. Am Donaustrande
10. O Wie Sanft Die Quelle
11. Nein, Es Ist Nicht Auszukommen
12. Schlosser Auf, Und Mache Schlösser
13. Vögelein Durchrauscht Die Luft
14. Sieh, Wie Ist Die Welle Klar
15. Nachtigall, Sie Singt So Schön
16. Ein Dunkeler Schact Ist Liebe
17. Nicht Wandle, Mein Licht
18. Es Bebet Das Gesträuche

Nicole A. Narboni, pianist
Mark K. Clinton, pianist

Lynn Griebeling, soprano
Johanna Thompson, mezzo-soprano
Randolph Lacy, tenor
Joseph Staples, bass

This recital is given in partial fulfillment of the requirements of the Doctor of Musical Arts degree.

Mr. Clinton is a student of John Perry.