

RICE UNIVERSITY

the  
Shepherd  
School  
of Music



LEIA POWELL, MEZZO-SOPRANO

SSM  
83.2.12  
POW

MASTER'S RECITAL

SATURDAY, FEBRUARY 12, 1983  
8:00 P.M. IN MILFORD HOUSE

ASSISTED BY

JOHN HENDRICKSON, PIANO

## PROGRAM

El majo celoso  
Con amores, la mi madre  
¿Corazón, porqué pasáis...?  
Del cabello más sutil  
Al amor

Fernando Obradors  
(1897-1945)

From the Italienisches Liederbuch  
Auch kleine Dinge  
Heut' Nacht erhob ich mich  
Heb' auf dein Blondes Haupt  
Du denkst mit einem Fädchen  
Gesegnet sei  
Nun lass uns Frieden schliessen  
Der Mond hat eine schwere Klag erhoben  
Ein Ständchen Euch zu bringen  
Was soll der Zorn  
Und willst du deinen Liebsten  
Ich hab' in Penna einen Liebsten

Hugo Wolf  
(1860-1903)

"Una voce poco fa"  
From Il Barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini  
(1792-1868)

## Intermission

Five Greek Folk Songs  
Le réveil de la mariée  
Là-bas, vers l'église  
Quel galant!  
Chanson des cueilleuses de lentisques  
Tout gai!

Maurice Ravel  
(1857-1937)

Night Song  
Waltz  
Luck and Work  
Night Thought  
Religion  
Down East  
When Stars are in the Quiet Skies  
Side Show  
The Circus Band

Charles Ives  
(1874-1954)

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the Master of Music degree.

Ms. Powell is a student of Norma Newton.